

Пескография как инновационная технология в развитии творческих способностей детей младшего дошкольного возраста»

Подготовила воспитатель 1 младшей группы Болотова Е.В.

Известный педагог Василий Александрович Сухомлинский сказал: "Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли"

Современные условия дали толчок к поиску инновационных, интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих комфортное пребывание в условиях ДОУ, сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка и способствующие развитию творческой интеллектуально развитой личности.

Одной из таких технологий стала пескография. Пескография – это технология рисования песком на столе-планшете со встроенной подсветкой. С помощью такого метода рисования ребёнку предоставляется уникальная возможность исследовать свой внутренний и окружающий мир.

Специалисты парапсихологи утверждают: что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Песок – необыкновенно приятный материал. Рисую песком, как будто погружаешься в мир фантазий и сказок, причудливых образов и форм - это увлекательный процесс, который затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, одновременно вдохновляет и расслабляет. Прикасаясь к песку, можно почувствовать его сыпучесть, его движение и тепло.

Рисование песком способствует, развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, вниманию, улучшению координаций движений, пространственному восприятию, эстетическому и художественному восприятию. Детям очень полезно "общаться" с песком и любыми сыпучими материалами. Сделав ошибку, можно все стереть и нарисовать снова.

Рисование песком очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учиться лучше понимать себя. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений.

Рисование песком на стекле прекрасное занятие для взрослых и детей разного возраста.

Такой процесс помогает снять напряжение, избавиться от стрессов, страхов и душевных переживаний, что очень актуально для детей моей возрастной группы, а так

же в период адаптации, когда ребенок испытывает стресс. Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает.

В моей группе я начала развивать кружок *«Волшебный песок»*. На котором рисование осуществляется на столе-планшете со встроенной подсветкой, специальным песком. Проводятся 1-3 раза в неделю в свободное время. Время занятий зависит от интереса детей. Количество человек в подгруппе также определяется желанием детей.

В самом начале ребята просто водили по нему руками, как бы погружались в него, но потом мы начали знакомиться с разными способами рисования:

1. Кулаком
2. Ладонью
3. Ребром большого пальца
4. Щепотью
5. Мизинцами
6. Одновременное использование нескольких пальцев
7. Симметрично двумя руками.
8. Отсечение лишнего
9. Насыпание из кулачка

Малыши могут создавать простейшие рисунки, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою. При том, чтобы изменить рисунок не нужно ни ластика, ни нового листа, достаточно просто провести пальчиком по песку.

Вот например, рассказывая детям стих Мишка - косолапый, они слушают, а после изображают следы медведя кулачками или ладошками с силой надавливания. Если говорим про зайчика, то показываем его следы кончиками пальцев, не сильно ударяем по песку.

"Ползёт змея" - рисуем ребром большого пальца, "Бежит сороконожка" - одновременно используем несколько пальцев.

Упражнение «Солнышко».

Из горсти с высоты примерно 20 см сыплем песок, не передвигая руку.

Песчинки из центра будут отскакивать, образуя круг.

Иногда он не получается идеально ровным.

В этом случае мы можем поправить его край изнутри пальцем. Чем выше будет находиться рука над столом, тем больший диаметр круга получится.

Засыпаем фон. Фон можно засыпать разными приёмами — всё зависит от задачи.



Рисуем воду.

Первый вариант — четырьмя (или даже пятью) пальцами проводим волнистые параллельные линии.



Изучив несколько способов рисования, я ребятам предложила нарисовать сказку "Колобок". Эту сказку детям читали, они ее смотрели в кукольном театре, рассматривали иллюстрации. Многие дети уже ее запомнили и могут рассказать. Поэтому эту сказку мы решили нарисовать песком.